

AUGS BURGER CHOR NACHT

SINGT FÜR
DEN FRIEDEN
19. JULI 2025

FRIEDEN
BEWAHREN

ENERGIE FÜR MORGEN



**Sicher versorgt –
mit regionaler und
grüner Energie
von deinen
Stadtwerken.**

Immer an deiner Seite





GRUSSWORT

VON EVA WEBER

Liebe Augsburgerinnen und Augsburger,

vom Bäckerchor über den Gospel- und den Kneipenchor bis hin zum Philharmonischen Chor – die Bandbreite der Augsburger Chöre ist so vielfältig wie unsere Stadtgesellschaft. Dass Augsburg bunt ist, ist in der Chornacht nicht nur sichtbar, sondern auch deutlich hörbar.

Über 30 Chöre gestalten in diesem Jahr die Chornacht mit. Das stimmgewaltige Event ist ein Highlight des Kulturprogramms anlässlich des 375. Jubiläums des Friedensfests. Chor und Frieden – das passt ganz wunderbar zusammen. Denn Chöre leisten bei jeder gemeinsamen Probe einen wertvollen Beitrag zum friedlichen Miteinander. In Zeiten, in denen digitale Räume immer stärker das analoge Zusammensein verdrängen, bringen sie Menschen zusammen und sorgen für den nötigen sozialen Kitt. Sie verbinden Singende verschiedener Kulturen und Religionen, Generationen und sozialer Hintergründe, politischer Überzeugungen und Meinungen. Trotz aller Unterschiede der einzelnen Chormitglieder entsteht beim Singen ein harmonisches Miteinander. Viele Ichs werden dabei zu einem starken Wir.

Wer in der Gruppe singt, spürt schnell das Gefühl der Verbundenheit. Davon können auch Sie sich überzeugen. Zum Abschluss der 2. Augsburger Chornacht werden wir auf dem Rathausplatz gemeinsam Friedenslieder singen. Dazu lade ich Sie sehr herzlich ein. Je mehr Menschen einstimmen, desto beeindruckender wird dieser städtische Klangkörper.

Die Chornacht wird getragen von vielen Chören. Ihnen allen danke ich sehr für ihr engagiertes Mitwirken. Ein besonderer Dank geht an die Stadtwerke Augsburg, die als Sponsor die Chornacht großzügig unterstützen.

Herzlicher Gruß

Eva Weber
Oberbürgermeisterin der Stadt Augsburg

ÜBER DIE CHORNACHT

In den **neun Spielstätten** singen jeweils drei Chöre zweimal ein Konzert von etwa 75 Minuten. Das Publikum hat die Qual der Wahl, welche sechs der 24 Chöre es an den jeweiligen Spielstätten hören möchte. Um Ihre Auswahl zu erleichtern, finden Sie unter **friedensfest-augsburg.de/chornacht** die Stückauswahl der einzelnen Chöre ab Anfang Juli.

Für das blau hinterlegte Programm ist ein Ticket nötig. Die Kinder- und Jugendchöre sowie das Mitsingprogramm ist kostenfrei zugänglich.

PROGRAMM

AUGUSTANASAAL	<input type="radio"/> ShirJa <input type="radio"/> Bäckerchor Augsburg <input type="radio"/> Erwachsenenchor Augustana	S. 12
EVANG. ST. ULRICH	<input type="radio"/> Philharmonischer Chor Augsburg <input type="radio"/> Gospelchor St. Ulrich und Afra <input type="radio"/> Augsburgener Vokalensemble e. V.	S. 15
INNENHOF MAXSTRASSE 79	<input type="radio"/> ConSpirito <input type="radio"/> Chor Voicenet e. V. <input type="radio"/> Chor Tonträger e. V.	S. 18
KONZERTSAAL LEOPOLD-MOZART- COLLEGE	<input type="radio"/> Zirbelnuss <input type="radio"/> Coro degli Angeli <input type="radio"/> VokalSolistenAugsburg	S. 21
LETTL-MUSEUM FÜR SURREALE KUNST	<input type="radio"/> STIMMIX <input type="radio"/> Augsburgener Kneipenchor	S. 24
MAXIMILIANMUSEUM VIERMETZHOF	<input type="radio"/> Singsation <input type="radio"/> AuxKlang <input type="radio"/> Polizeichor Schwaben Nord e. V. „Da Copo“	S. 26
ST. ANNA	<input type="radio"/> Madrigalchor bei St. Anna <input type="radio"/> Mozartchor Augsburg <input type="radio"/> Chorfeo	S. 29
ST. JAKOB	<input type="radio"/> maranatha! Gospelchor <input type="radio"/> corner[s]tone - Gospelchor Augsburg <input type="radio"/> „Wanna Be Harmony!“ – Gospelchor Sankt Matthäus und MonTaG-Chor united!	S. 32
STADTMETZG	<input type="radio"/> AAKM Turnalar THM Korosu <input type="radio"/> Univocalis <input type="radio"/> JUST FOR FUN	S. 35

TIMETABLE

17:00 – 18:30 UHR

KINDER- UND JUGENDCHÖRE

ST. ANNA

- Mädchenchor Aframusica
 - Kinderchor Augustana
 - Jugendchor Augustana
 - Schulchöre des Peutinger-Gymnasiums Augsburg
-

19:00 UHR

MITSINGEN

FUGGERPLATZ

- Augsburg singt
-

19:30 – 20:45 UHR

PROGRAMM

21:00 UHR

MITSINGEN

FUGGERPLATZ

- Augsburg singt
-

21:30 – 22:45 UHR

PROGRAMM

23:00 UHR

AUSKLANG

RATHAUSPLATZ

- Nächtlicher Ausklang: Gemeinsames Singen
-

LAGEPLAN

VERANSTALTUNGSORTE UND BARRIEREFREIHEIT



Weitere Informationen zur Barrierefreiheit erhalten Sie auf den Internetseiten der Veranstaltungsorte oder im Friedensbüro unter Tel. 0821 324-3261

1	AUGUSTANASAAL	 	Im Annahof 4
2	EVANGELISCH ST. ULRICH		Ulrichsplatz 19
3	FUGGERPLATZ		Fuggerplatz
4	KONZERTSAAL LEOPOLD-MOZART-COLLEGE	 	Grottenau 1
5	LEttl-MUSEUM FÜR SURREALE KUNST		Zeuggasse 9
6	INNENHOF MAXSTRASSE 79		Maximilianstraße 79
7	MAXIMILIANMUSEUM VIERMETZHOF	 	Fuggerplatz 1
8	RATHAUSPLATZ	 	Innenstadt
9	ST. ANNA	 	Im Annahof 2
10	STADTMETZG	 	Barfüßerstraße
11	ST. JAKOB		b. d. Jakobskirche 4

TICKETINFO

Vorverkauf

15 € 12 € (erm.)

Das Ticket der Chornacht ermöglicht den Eintritt für das Programm an allen Spielorten. Tickets erhältlich unter **friedensfest-augsburg.reservix.de** sowie bei der Bürger- & Tourist-Information am Rathausplatz. Inhaber*innen des Kultursozialtickets und Geflüchtete erhalten Tickets für 1 € unter **chornacht@augsburg.de**

Abendkasse

17 € 14 € (erm.)

Die Abendkassen befinden sich nur in Evangelisch St. Ulrich, St. Anna, im Maximilianmuseum Viermetzhof und in der Stadtmetzg. Einlass und Abendkasse ab 19 Uhr.

MÄDCHENCHOR AFRAMUSICA

Der Mädchenchor Aframusica wurde nach der Corona-Zeit im Jahr 2022 von Kirchenmusiker Peter Bader wiedergegründet. Mädchen ab der 5. Klasse proben einmal wöchentlich im Pfarrheim von St. Ulrich und Afra. An Stimmbildungs-Samstagen erhalten sie Unterricht von der Sängerin Martina Gfeller.

Zum Thema **Frieden bewahren** möchten wir stimmige Lieder singen, wie z. B. „Dona la pace, Signore“, „Si ya hamba“ (Südafrika) oder den Welthit „We are the world“.

MUSIKALISCHE LEITUNG, DIRGENT & INSTRUMENTALIST: Peter Bader (Klavier)

17:00 - 18:30 UHR



ST. ANNA



WER MAG MITSINGEN?

Singbegeisterte Mädchen ab der 5. Klasse sind herzlich willkommen zum „Schnupperrn“ bei einer Chorprobe: immer montags (außerhalb der Schulferien) von 17 - 18 Uhr im Pfarrheim St. Ulrich und Afra (Ulrichsplatz 16).

INFO & KONTAKT:

peter.bader@bistum-augsburg.de
ulrich-afra-anton.de

KINDERCHOR AUGUSTANA

Der Kinderchor Augustana ist Teil der Sing- und Musikschule Mozartstadt Augsburg (SuMMA). In diesem Chor singen Kinder im Alter von 9 bis 13 Jahren. Daran anschließend können sie im Jugendchor Augustana weitersingen. Ziel der Chorarbeit ist es, den Kindern eine fundierte, vielseitige und ganzheitliche stimmliche und musikalische Ausbildung zu bieten und die Freude am gemeinsamen Singen zu fördern. Das Repertoire besteht vorwiegend aus zwei- bis dreistimmigen Werken verschiedenster Epochen und Stilrichtungen, teils mit Instrumentalbegleitung (u. a. in Kooperation mit anderen Ensembles der Musikschule) teils a cappella.

Unser Chornachtprogramm wurde bedacht im Einklang mit dem Thema Frieden ausgewählt.

MUSIKALISCHE LEITUNG & DIRIGENTIN: Martina Hellmann



ST. ANNA



WER MAG MITSINGEN?

Wir freuen uns jederzeit über neue
Sänger*innen!

INFO & KONTAKT:

summa.augsburg.de/kinderchor-augustana

JUGENDCHOR AUGUSTANA

Als Teil der Chorfamilie an der Sing- und Musikschule Mozartstadt Augsburg sind viele der gut 30 Sänger*innen schon seit vielen Jahren über Singklassen und Kinderchor im Chorsingen geschult. Die Jugendlichen im Alter von 14 bis 21 Jahren singen in der Besetzung Sopran-Alt-Tenor-Bass. Zum Repertoire zählen Lieder aus Jazz und Pop, sowie originale Chorliteratur vom 16. bis 21. Jahrhundert. Der Jugendchor wird seit 2017 von Dominik Uhrmacher geleitet, der die meisten Stücke eigens für den Chor arrangiert. Der Chor tritt regelmäßig bei Feierlichkeiten der Stadt Augsburg und Veranstaltungen der Sing- und Musikschule auf, gestaltet mit dem Philharmonischen Chor Augsburg das „Augsburger Weihnachtssingen“ und wurde als einziger süddeutscher Chor ausgewählt, beim internationalen Chorfestival EUROTREFF'25 im September in Wolfenbüttel aufzutreten.

Bei der letzten Chornacht hat der Chor das „Dona nobis pacem“ von Håvard Sveås kennengelernt, das wir dieses Jahr in unserem Programm den Pop-Songs gegenüberstellen, die alle einen Bezug zum Thema Liebe haben – ohne Liebe kein Frieden!

DIRIGENT: Dominik Uhrmacher **INSTRUMENTALIST*INNEN:** N.N. (Klavier)

17:00 – 18:30 UHR



ST. ANNA



WER MAG MITSINGEN?

Wir freuen uns jederzeit über neue Sänger*innen!

INFO & KONTAKT:

summa.augsburg.de/jugendchor-augustana

SCHULCHÖRE DES PEUTINGER-GYMNASIUMS AUGSBURG

Die Schulchöre gehören gewissermaßen zur DNA des Peutinger-Gymnasiums. Sie haben eine lange, sehr lebendige Tradition - in jeder Altersstufe: In den 5. und 6. Klassen singen die Kinder in den Chorklassen und im Unterstufenchor, die Schüler*innen der 7. bis 12. Klassen dann im Großen Chor und im Kammerchor. Für verschiedene Anlässe und Aufführungen während des Schuljahres werden passende Chorstücke aus verschiedenen Stilrichtungen und Epochen ausgewählt und einstudiert. Und egal welches Genre die Chöre singen, ob Popsongs, Spirituals oder Madrigale, alle etwa 80 Kinder und Jugendlichen samt ihrer Chorleiterin verbindet letztlich die Leidenschaft und die Begeisterung fürs Chorsingen - ungeachtet des jährlichen Neustarts, nachdem mit dem Abitur langjährige Sänger*innen den Chor verlassen müssen.

In wechselnden Besetzungen erzählen wir in unseren Liedern von der Schönheit der Schöpfung, von unserem Streben nach respektvollem Umgang mit Mensch und Natur, von der Sehnsucht nach Frieden. Und von der Erkenntnis, dass es an uns liegt, die richtigen Schritte zu tun.

MUSIKALISCHE LEITUNG & DIRIGENTIN: Maria Deil

INSTRUMENTALISTINNEN: Annemarie Weibezahn und Anastasiia Sapototzki (Klavier)

17:00 - 18:30 UHR



ST. ANNA



SHIRJA

Entstanden aus einem Projektchor für kirchliche Anlässe hat der Chor ShirJa seit nunmehr über 39 Jahren seine musikalische Heimat in der Pfarrei Heilig Geist in Hochzoll. Ein paar Gründungsmitglieder sind heute noch mit dabei, aber auch viele junge Erwachsene haben sich uns über die Zeit angeschlossen. So sind wir nun eine gut gemischte, musikalische Gruppe, die gerne in unserer Heimatpfarrei und auch anderen Pfarreien in Augsburg und Umgebung singt. Darüber hinaus haben wir bereits in vielen schönen Kirchen außerhalb Augsburgs Gottesdienste musikalisch gestaltet, unter anderem im „Käppele“ in Würzburg, auf der Flussschifferkirche in der Hamburger Speicherstadt und in der Peterskirche in Wien. Unser Programm umfasst moderne deutsche, englische und afrikanische kirchliche Lieder, als A-cappella-Gesang oder mit Klavier, sowie ein umfangreiches weltliches Repertoire.

Musik öffnet Herzen, egal in welcher Kultur oder welcher Ethnie - Wir wollen die Herzen erreichen, mit Friedensliedern verschiedener Charaktere und Sprachen.

MUSIKALISCHE LEITUNG, DIRIGENT & INSTRUMENTALIST: Günter Bauer (Klavier)



19:30 - 20:45 UHR & 21:30 - 22:45 UHR

AUGUSTANASAAL

INFO & KONTAKT:
pg-hochzoll.de



BÄCKERCHOR AUGSBURG

GEISTLICH | WELTMUSIK | SCHLAGER

19:30 - 20:45 UHR & 21:30 - 22:45 UHR

Der Bäckerchor Augsburg wurde als Meisterchor der Bäckerinnung 1901 gegründet. Wie mit den Jahren die handwerklichen Bäckereien an jeder Ecke aus dem Straßenbild verschwanden, so dezimierte sich auch die Zahl der singenden Meister in unserem Chor. Doch die Zeichen der Zeit wurden früh erkannt und der Bäckerchor öffnete sich zum einen der Allgemeinheit, zum anderen wandelte er sich zu einem gemischten Chor. Die anderen Handwerkschöre in Augsburg mussten sich nach und nach auflösen, unser Chor dagegen findet immer wieder Neuzugänge. So ist dies der letzte verbliebene Handwerkschor in Augsburg und einer der beiden letzten Bäckerchöre in Bayern. Das Repertoire umfasst die gesamte Bandbreite des Chorgesangs: Eines der jährlichen Highlights ist die Gestaltung einer Messe im Dom. Doch auch das weltliche Liedgut kommt nicht zu kurz. So finden sich regelmäßig Schlager und moderne Lieder sowie anderssprachige Volkslieder in den Auftritten, manchmal auch mit Humor umgetextet für den jeweiligen Anlass. Und natürlich tritt der Chor auch in der Weihnachtszeit mit entsprechendem Gesang auf.

„Das Brot gemeinsam brechen“ - gibt es ein besseres Sinnbild für ein friedliches Miteinander? Und genau dieses Brot ist das ureigentliche Produkt der hinter unserem Chor stehenden Innung! Und wer brachte den Augsburgern der Sage nach den Frieden im Dreißigjährigen Krieg? Richtig, ein Bäcker, den wir alle heute als den „Stoinernen Ma“ kennen!

MUSIKALISCHE LEITUNG: Benedikt Ott



AUGUSTANASAAL



WER MAG MITSINGEN?

Hast du schon mal eine Brezel gegessen? Glückwunsch, damit hast du schon das wichtigste Kriterium zum Neumitglied in unserem Chor erfüllt! Schreib uns gerne an info@baeckerchor-augsburg.de und nimm an unseren Proben teil!

INFO & KONTAKT:

baeckerchor-augsburg.de
info@baeckerchor-augsburg.de

ERWACHSENENCHOR AUGUSTANA

Im Erwachsenenchor der Sing- und Musikschule Mozartstadt Augsburg treffen sich chorbegiertere Sänger*innen unterschiedlichster Voraussetzungen, angefangen von sehr erfahrenen, ganz der langjährigen Singschultradition verbundenen Sänger*innen, bis hin zu Nachwuchssänger*innen unserer Chorabteilung, zur wöchentlichen Probe im Zeughaus. Unter der Leitung von Martina Hellmann wird Chorliteratur einstudiert und zur Aufführung gebracht, die einen großen Bogen von geistlicher und weltlicher Literatur von A bis Z, von Klassik bis hin zu Popmusik spannt.

Unser Chor-Motto ist: Frieden schaffen und bewahren durch Begegnung im Singen - jede Woche wieder!

MUSIKALISCHE LEITUNG, DIRIGENTIN & INSTRUMENTALISTIN: Martina Hellmann (Klavier)

19:30 - 20:45 UHR & 21:30 - 22:45 UHR



AUGUSTANASAAL



WER MAG MITSINGEN?

Wir freuen uns jederzeit über neue
Sänger*innen!

INFO & KONTAKT:

summa.augsburg.de/
erwachsenenchor-augustana

PHILHARMONISCHER CHOR AUGSBURG

KLASSIK | GEISTLICH

Der Philharmonische Chor Augsburg ist der mit Abstand älteste Konzertchor der Fuggerstadt. Seine Wurzeln reichen bis in das Jahr 1843 zurück. Trotz dieses ehrwürdigen Alters und der beeindruckenden musikalischen Tradition erneuert sich der Chor immer wieder und gehört zu den lebendigsten Akteuren im Kulturleben der Stadt. Das Repertoire umfasst die großen Werke der europäischen Chormusik und reicht von Oratorien, Messen und anderen geistlichen Klassikern über moderne weltliche Klassiker, wie Carl Orffs „Carmina Burana“ (welche vom Philharmonischen Chor bereits über 50 Mal interpretiert wurde), bis hin zu zeitgenössischer Chormusik. Der Philharmonische Chor Augsburg pflegt gute Kontakte zu großen Orchestern und repräsentiert immer wieder die Stadt Augsburg im In- und Ausland. Höhepunkte waren zuletzt ein Opernchöre-Konzert mit der Philharmonie Baden-Baden in der BigBox Kempten und ein Filmmusik-Konzert mit den Augsburger Philharmonikern im ausverkauften Kongress am Park.

Die Auswahl unseres Chornacht-Programms zeigt, wie Musik als Ausdruck von Hoffnung, Spiritualität und Gemeinschaft dazu beitragen kann, sowohl Frieden zu riskieren als auch zu bewahren.

MUSIKALISCHE LEITUNG & DIRIGENT: Wolfgang Reß
INSTRUMENTALISTIN: Martina Hellmann (Klavier)



19:30 - 20:45 UHR & 21:30 - 22:45 UHR

EVANG. ST. ULRICH



WER MAG MITSINGEN?

Der Philharmonische Chor Augsburg nimmt gerne neue Mitsänger*innen auf, aktuell bevorzugt Tenöre und Bässe. Informationen zu Schnupperproben finden sich unter philharmonischer-chor-augsburg.de

INFO & KONTAKT:

philharmonischer-chor-augsburg.de
[@Philharmonischer Chor Augsburg](https://www.instagram.com/Philharmonischer-Chor-Augsburg)

GOSPELCHOR ST. ULRICH UND AFRA

Seit 2002 gibt es in der Pfarrei St. Ulrich und Afra in Augsburg einen Gospelchor. Die spirituelle, aber eben auch sehr dynamische und lebensfrohe Gospel-Musik begeistert die über 60 Sänger*innen immer wieder aufs Neue. Bekannte Gospels gehören dabei ebenso zum Repertoire wie Stücke zeitgenössischer Gospelkomponist*innen, z. B. von Tobias Reinsch. Durch die gemeinsame Freude an der Musik und am Miteinandersingen möchte der Chor sowohl in Gottesdiensten als auch in Konzerten die Herzen der Zuhörer*innen berühren.

In Liedern wie „Peace I give to you“ von Martin Völlinger besingen wir Jesus als den Friedensfürsten, der seine Herrschaft nicht auf ein Fundament der Gewalt stellt, sondern den Frieden und die bedingungslose Liebe verkündet. Im Glauben an Jesus, bewahren wir im wahrsten Sinne den Frieden.

MUSIKALISCHE LEITUNG & DIRIGENT: Peter Bader

INSTRUMENTALIST*INNEN: Peter Bader (Klavier), Barbara Kiemle (Percussion)

19:30 - 20:45 UHR & 21:30 - 22:45 UHR



EVANG. ST. ULRICH



WER MAG MITSINGEN?

Interessierte sind jederzeit willkommen! Wenn Sie nun sagen „It's me“, dazu hätte ich Lust, so melden Sie sich bitte bei Kirchenmusiker Peter Bader per E-Mail.

Manchmal lassen wir unsere Treffen auch mit „Let us drink wine together“ ausklingen, aber noch nie mussten wir sagen „My Lord, what a morning“! Alsdann: „Möge die Straße uns zusammenführen!“

INFO & KONTAKT:

peter.bader@bistum-augsburg.de
ulrich-afra-anton.de

AUGSBURGER VOKALENSEMBLE E. V.

KLASSIK | GEISTLICH

Das Augsburger Vokalensemble wurde im Jahr 1976 von ehemaligen Regensburger Domspatzen unter Leitung von Christian Ridil gegründet. Heinz Dannenbauer führte dessen Arbeit fort. Im Jahr 2002 übernahm Prof. Alfons Brandl das Ensemble. Der Chor steht seit seiner Gründung für die Aufführung anspruchsvoller Chormusik a cappella und die stilgerechte Aufführung großer oratorischer Werke (wie Händels „Messiah“, „Joshua“, Bachs „Johannespassion“, „h-Moll-Messe“ und „Magnificat“, Monteverdis „Marienvesper“, Haydns „Schöpfung“ und „Jahreszeiten“ u.v.m.). Mehrere Wettbewerbserfolge und eine kontinuierliche Konzerttätigkeit mit mehreren Konzerten im Jahr in Augsburg, der Region und auch international prägen die Historie des Chors. Mit seinen ca. 50 Sänger*innen hat das Ensemble auch die schwierigen Jahre der Corona-Pandemie gut gemeistert; es ist und bleibt ein wichtiger künstlerischer Repräsentant der Stadt.

In vielen Werken der klassischen Chormusik geht es um die Friedensthematik. Das Augsburger Vokalensemble beschäftigt sich immer wieder mit solchen Werken und Texten. Aktuell haben wir zeitgenössische Kompositionen zum Thema Frieden und zum friedvollen Umgang miteinander im Fokus.

MUSIKALISCHE LEITUNG & DIRIGENT: Alfons Brandl



19:30 - 20:45 UHR & 21:30 - 22:45 UHR

EVANG. ST. ULRICH



INFO & KONTAKT:
augsburgervokalensemble.de

CONSPIRITO

ConSpirito aus Augsburg-Göggingen singt weltliche wie geistliche Lieder quer durch die Jahrhunderte und Genres. Die Augsburger Gesangslehrerin Angela Klinger bringt als musikalische Leiterin seit etwa drei Jahren Schwung in die Gruppe. Sie führt die Chorst*innen mit Professionalität an die eigenen Stimmen heran und bringt die Töne zum Klingen. Und nicht nur das: Sie achtet auf das Hinhören in der Gruppe und die ganz unterschiedlichen Dynamiken und Klangfärbungen in den verschiedenen Liedern. Singen soll Spaß machen! Und gleichzeitig schult es alle Sinne. Beim Üben wächst der Chor mehr und mehr zusammen und wagt sich zunehmend auch an anspruchsvollere Stücke.

*Singen ist Frieden im Kleinen: Wir hören auf unsere eigene Stimme und aufeinander. So wächst Vertrauen. Denn wer singt, zeigt seine innere Stimme, öffnet sich, macht sich verletzlich. Singen führt uns nicht nur zu uns selbst und zu innerem Frieden, sondern auch zum Frieden im Miteinander. Zu Beginn des Programms treten wir Chorst*innen mit einem Sprechstück in Interaktion: Aus Gegensatz und Chaos wird dabei ein „Wir“, das im gemeinsamen Singen und in der Sehnsucht nach Frieden seinen Ausdruck findet.*

MUSIKALISCHE LEITUNG & DIRIGENTIN: Angela Klinger
INSTRUMENTALIST: Bernhard Klinger (Kontrabass)

19:30 - 20:45 UHR & 21:30 - 22:45 UHR



**INNENHOF
 MAXSTRASSE 79**

WER MAG MITSINGEN?

Wir freuen uns über Zuwachs - vor allem im Sopran, Tenor und Bass! Unsere Proben finden in zweiwöchigem Rhythmus in der Dreifaltigkeitskirche in Augsburg-Göggingen, Von-Cobres-Str. 2, statt.

CHOR VOICENET E.V.

VoiceNet - übersetzt „Stimmennetz“ (und nicht wie in Schwaben vielleicht missverständlich „woiß ned“) setzt sich als gemischter, vierstimmiger Chor aus vielen netten und singfreudigen „Klangkörpern“ aller Altersstufen zusammen. Gegründet wurde der Chor 1991 und seit 2007 ist Stefan Auer Chor- bzw. „Tonleiter“. Mittlerweile ist der Chor auf stattliche 34 Mitglieder angewachsen und zeichnet sich durch ein sehr harmonisches Miteinander aus, was sich wunderbar auf die Interpretationen auswirkt. Wir legen großen Wert auf Gemeinschaft und pflegen diese z. B. bei gemeinsamen Festen und beim jährlichen Chorwochenende. Über die Jahre hinweg wurde ein sehr reichhaltiges Repertoire erarbeitet. VoiceNet ist nicht auf ein bestimmtes Genre festgelegt, sondern zeichnet sich durch seine Vielseitigkeit aus. Von Musical über afrikanische oder jazzige Klänge, bis zur aktuellen Popmusik ist alles dabei.

Da wir ein Augsburger Chor sind, fühlen wir uns dem Thema Frieden eng verbunden. Dies ist nicht nur durch unser Repertoire direkt ersichtlich, sondern auch mit unseren Wohltätigkeitsauftritten für „Eins mehr“ und den Ukraineverein. Wir senden sowohl mit unserer Musik als auch im sozialen Engagement eine klare Botschaft.

MUSIKALISCHE LEITUNG & DIRIGENT: Stefan Auer



**INNENHOF
MAXSTRASSE 79**

WER MAG MITSINGEN?
Wir freuen uns über neue Mitglieder -
besonders für Bass und Tenor - aber
auch im Alt und Sopran.

INFO & KONTAKT:
chor-voicenet.de
info@chor-voicenet.de
@voicenetchor

CHOR TONTRÄGER E.V.

Gegründet wurde der Chor Tonträger 2009 von der ausgebildeten Sängerin und Dirigentin Rebecca Heudorfer. Seit 2018 steht der Chor unter der Leitung der A-Kirchenmusikerin Elisabeth Römer. Das Repertoire erweitert sich stetig und reicht von Pop-Klassikern über Gospel zu moderner Chorliteratur aus aller Welt. Die rund 30 Frauen und Männer aus Haunstetten und Umgebung sind zu einer Gemeinschaft zusammengewachsen, die sich durch jährliche Chorwochenenden und Chorreisen festigt.

Der Evergreen „What a wonderful world“ hat aus unserer Sicht eine zeitlose Aussage: Geschrieben 1967 für Louis Armstrong sollte er eine Gegenströmung zu dem politisch immer schlechter werdenden Klima in den USA bilden. Weltweit leiden heute Millionen Menschen unter Kriegen und Gewaltkonflikten. Auch jetzt ist es wieder dringend nötig, durch das Besinnen auf die Schönheit unserer Welt, die Hoffnung auf Frieden zu erhalten. Indem wir durch die Chorgemeinschaft das Zugehörigkeitsgefühl stärken und Verantwortung für das Wohlbefinden anderer übernehmen, hoffen wir auch, sozialen Frieden zu wahren und zu stärken!

MUSIKALISCHE LEITUNG & DIRIGENTIN: Elisabeth Römer
INSTRUMENTALIST: Jochen Eichner (Klavier)

19:30 - 20:45 UHR & 21:30 - 22:45 UHR



**INNENHOF
MAXSTRASSE 79**

WER MAG MITSINGEN?
Wir freuen uns über neue Mitglieder,
die bereits etwas Chorerfahrung
haben.

INFO & KONTAKT:
webmaster@chor-tontraeger.de
chor-tontraeger.de

ZIRBELNUSS

Das Vokalensemble tritt in unterschiedlicher Besetzung (Solisten-Ensemble bis gemischter Chor) in größeren zeitlichen Abständen in Erscheinung. Das Repertoire reicht von Monteverdi-Madrigalen über geistliche Solo- und Ensemblesmusik bis zu spätromantischer Oper („Hänsel & Gretel“ / Humperdinck). Bei der Augsburger Chornacht tritt er als klein besetzter Frauenchor auf.

Allen unseren Stücken ist die Sehnsucht nach äußerem oder innerem Frieden gemeinsam.

DIRIGENT: Tobias Meisberger **INSTRUMENTALIST:** Kirill Kventiy (Klavier)



**KONZERTSAAL
LEOPOLD-
MOZART-COLLEGE**

INFO & KONTAKT:
tobias-meisberger.de



CORO DEGLI ANGELI

Der Coro degli Angeli wurde 2001/02 von Elisabeth Haumann-Sommerer gegründet. Der Frauenchor spezialisierte sich zunächst auf dreistimmige Chorsätze mit geistlichem Schwerpunkt, wie z. B. Marienlieder. Über die Jahre entwickelte er sich zu einer Gemeinschaft ausgebildeter Sängerinnen mit breitgefächertem Repertoire aus verschiedensten Bereichen der Musik, welche sich durch Eigenarrangements von drei, bis achtstimmigen Chorsätzen steigern. Geleitet wird der Chor von Elisabeth Haumann-Sommerer.

*Tage des Zorns sollen den Tagen weichen, die Verzeihung und Versöhnung bringen.
Kann die Menschheit durch den Glauben, dass Frieden möglich ist, etwas bewegen?*

MUSIKALISCHE LEITUNG: Elisabeth Haumann-Sommerer



19:30 - 20:45 UHR & 21:30 - 22:45 UHR

**KONZERTSAAL
LEOPOLD-
MOZART-COLLEGE**

INFO & KONTAKT:
elisabeth-haumann.de
@coro_degliangeli



VOKALSOLISTEN AUGSBURG

KLASSIK | GEISTLICH | WELTMUSIK

Die VokalSolistenAugsburg wurden im Jahr 2013 als Vokalensemble des damaligen Leopold-Mozart-Zentrums (heute Leopold Mozart College of Music) der Universität Augsburg von Prof. Dominik Wortig gegründet. Seither haben sie sich weit über die Region Bayerisch-Schwaben und den Freistaat Bayern hinaus als exzellenter Klangkörper etabliert. Die Konzertformate reichen dabei, in variabler Besetzung, vom klassischen Oratorium bis hin zu anspruchsvollen A-cappella-Programmen mit einem Repertoire von der Renaissance bis zur Moderne. Teilweise ungewöhnliche Konzepte, die mit der Verbindung von Musik, Architektur, Text und Bild in Dialog oder Kontrast arbeiten, gehören regelmäßig zu den Programmen des jungen Ensembles. Die Mitwirkenden sind zumeist Studierende und ehemalige Studierende mit dem Hauptfach Gesang. Die langjährige Erfahrung von Prof. Dominik Wortig als inspirierender Chordirigent und versierter Stimmbildner, wie auch als international engagierter Sänger ist für die künstlerische Arbeit und das innovative Konzept der VokalSolistenAugsburg prägend.

Wir fühlen uns schon seit Jahren bewusst der Erinnerungskultur verpflichtet – musikalische Reflexion der Vergangenheit und Mahnung an die Gegenwart, Stimme in einer Zeit, in der Frieden nirgendwo mehr eine Selbstverständlichkeit ist.

MUSIKALISCHE LEITUNG: Prof. Dominik Wortig



19:30 - 20:45 UHR & 21:30 - 22:45 UHR

**KONZERTSAAL
LEOPOLD-
MOZART-COLLEGE**



INFO & KONTAKT:
www.leopold-mozart-college.de
www.dominik-wortig.de
Prof. Dominik Wortig Leopold Mozart
College of Music der Universität
Augsburg Grottenau 1,
86150 Augsburg

STIMMIX

Seit 2011 ist die 4-stimmige A-cappella-Formation in und um Augsburg auf größeren und kleineren Bühnen zu hören. Dort singen die vier Vokal-Enthusiasten – oft auch selbst arrangiert – eigentlich alles, was ihnen Spaß macht und (fast) kein Musik-Genre ist dabei vor ihnen sicher. In SATB-Besetzung entsteht so ein bunter A-cappella-Mix von Swing über Barbershop bis Reggae und Pop – der STIMMIX halt. Weil Musik heutzutage zunehmend online genossen wird, produziert das Ensemble seit einigen Jahren ein Weihnachts-Video, das unter Fans und Freund*innen bereits einen gewissen Kultstatus erlangt hat. Bei der Chornacht gibt es STIMMIX allerdings garantiert live und mit einem exklusiven „Special Edition“-Programm.

Unser Repertoire erfordert die Bereitschaft zur aktiven Zusammenarbeit und gegenseitigen Rücksichtnahme, um einen harmonischen Klang zu erzeugen, was wir als wesentlichen Bestandteil des Friedenbewahrens verstehen.

MUSIKALISCHE LEITUNG: Tim Weyland **DIRIGENT*IN:** STIMMIX



19:30 -20:45 UHR & 21:30 - 22:45 UHR

LEttl-MUSEUM



WER MAG MITSINGEN?

Du hast Gesangserfahrung als Tenor und Lust sowohl auf solistischen als auch harmonischen A-cappella-Gesang und magst dich mit einem vielseitigen Repertoire auf der Bühne zeigen? Dann bist du bei uns richtig!

INFO & KONTAKT:

info@stimmix.de

AUGSBURGER KNEIPENCHOR

WELTHITS | POP | ROCK

Singen, wo das Leben pulsiert! Ein kühles Getränk in der einen, Songtext in der anderen Hand - genauso locker klingt der Augsburger Kneipenchor! Seit 2021 mischt er mit mehrstimmigem Gesang die Stadt auf und beweist: Chormusik kann laut, wild und verdammt cool sein. Gegründet von Anna Hutek und Chorleiterin Eva Rüth, hat sich der Chor blitzschnell zu einer eingeschworenen Truppe aus über 50 Sänger*innen entwickelt - zusammengefunden über Instagram und einen Radioaufruf. Musikalisch unterstützt und mit Arrangements versorgt ihn dabei Co-Chorleiterin Heather Bradley. Seine Bühne? Kein staubiges Podium, sondern die besten Kneipen, Bars und Clubs der Stadt. Mal singt er in der Annastraße, mal im Weißen Lamm, auf Dachterrassen, im Annapam oder direkt am Hochablass bei der Schwarzen Kiste. Egal wo - das Publikum bekommt feinsten Chorgesang, a cappella oder mit instrumentaler Begleitung. Unvergessliche Highlights? Definitiv der Auftritt beim Heimspiel der Band John Garner im Dezember 2022 und die eigenen Auftritte beim Modular Festival 2024. Doch das war erst der Anfang. Der nächste Gig steht schon an!

Ein Chor, wie wir es sind, ist dafür da, Frieden zu bewahren, denn wir sind eine Gemeinschaft, die sich trifft, zusammenarbeitet und füreinander einsteht.

MUSIKALISCHE LEITUNG: Eva Rüth und Heather Bradley
INSTRUMENTALIST*INNEN: N.N.



19:30 - 20:45 UHR & 21:30 - 22:45 UHR

LETTL-MUSEUM



WER MAG MITSINGEN?
Traut euch und gründet einen Chor.
Augsburg braucht mehr Vielfalt an
Chören.

INFO & KONTAKT:
augsburger-kneipenchor.de
@augsburger_kneipenchor

SINGSATION

Singsation ist ein Augsburger Chor, der vor rund 20 Jahren aus einer Freundesgruppe entstanden ist, die gemeinsam auf Hochzeiten gesungen hat. Momentan besteht er aus etwa 35 Sänger*innen, die sich regelmäßig treffen, um neue Lieder auszuprobieren und zusammen zu üben. Im Vordergrund steht dabei nach wie vor der Spaß am gemeinsamen Singen und die Freude an der Musik, die bei den Auftritten ans Publikum weitergegeben wird! Aktuell singt er in erster Linie A-cappella-Pop in all seinen Variationen, tritt bei Hochzeiten auf und gibt regelmäßig Konzerte.

Durch das Singen von Stücken in verschiedenen Sprachen möchten wir eine Atmosphäre des Respekts und der kulturellen Anerkennung schaffen, Empathie fördern und zeigen, wie bereichernd Vielfalt ist. Denn insbesondere in Zeiten des Friedens ermöglicht das Erlernen und Erleben anderer Sprachen einen wertvollen kulturellen Austausch, der ein starkes Fundament für ein langfristiges, friedliches Zusammenleben legt.

MUSIKALISCHE LEITUNG & DIRIGENT: David Pätzler



19:30 - 20:45 UHR & 21:30 - 22:45 UHR

MAXIMILIAN- MUSEUM VIERMETZHOF



WER MAG MITSINGEN?

Du singst Tenor oder Bass, hast musikalische Erfahrung und willst Teil eines jungen, dynamischen Chores werden? Super!

Wir suchen aktuell Leute wie dich! Schreib uns einfach über unser Kontaktformular, dann können wir dir die nächsten Probestermine zum Reinschnuppern mitteilen. Aktuell proben wir wöchentlich sonntagabends.

INFO & KONTAKT:

singsation-augsburg.de

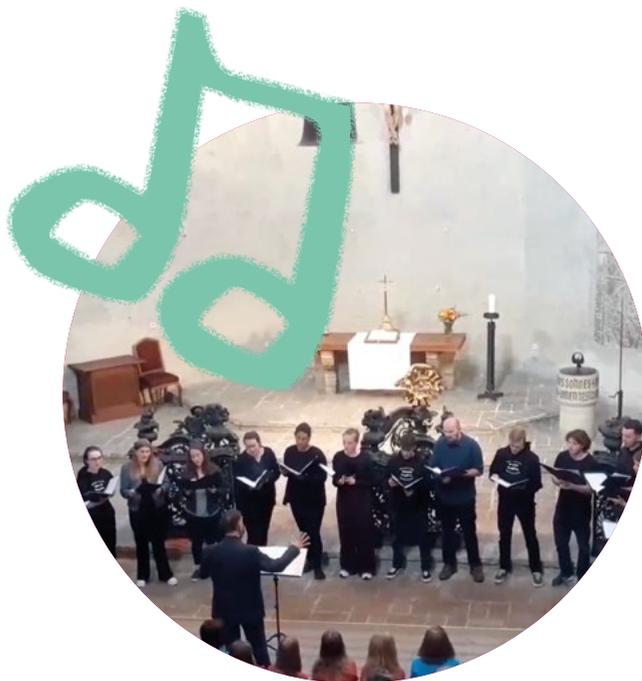
AUXKLANG

MADRIGAL | GOSPEL | POP

Der Chor gehört zur Chorfamilie der Sing- und Musikschule Mozartstadt Augsburg. Dort gibt es zahlreiche Chöre: Für Kinder an Grundschulen, für die größeren Kinder in der Zentrale im Zeughaus den „Kinderchor Augustana“ sowie daran anschließend den Jugendchor. Um die Lücke zu unserem Erwachsenenchor mit seiner großen Tradition zu schließen, wurde 2024 der neue Chor gegründet für junge Erwachsene, die in Ausbildung, Studium oder Beruf sind, die neu nach Augsburg gezogen sind, musikalischen Anschluss suchen und aus ihrer Schulzeit bereits Chorerfahrung mitbringen. Aktuell trifft sich der Chor zweiwöchig und probt immer drei Lieder aus jeweils drei verschiedenen Epochen (Madrigal, Gospel, Pop).

Wir haben uns für „Let there be peace on earth“ als Lied und Hymne entschieden, es entsteht ein erhebendes Gefühl beim Singen, das größer ist als all der Hass auf Erden.

MUSIKALISCHE LEITUNG, DIRIGENT & INSTRUMENTALIST: Dominik Uhrmacher (Klavier)



19:30 - 20:45 UHR & 21:30 - 22:45 UHR

**MAXIMILIAN-
MUSEUM
VIERMETZHOFF**

INFO & KONTAKT:
summa.augsburg.de/auxklang



POLIZEICHOR SCHWABEN NORD E. V. „DA COPO“

„Ohne Musik wäre das Leben ein Irrtum“ – Traditionen sind gerade in der heutigen Zeit wichtig, daher war es dem Chor ein Anliegen die Tradition „Polizeichor“ beim PP Schwaben Nord zu erhalten. Die Erhaltung des Vereins liegt den Singenden am Herzen, denn Zusammenhalt und Teamwork sind heute wichtiger denn je. Dass so viele Kolleg*innen aus den unterschiedlichsten Dienststellen und Funktionen gemeinsam singen, ist ein Privileg. Gemeinsames Singen fördert außerdem die Gesundheit – körperlich wie mental. Nachdem sich der Polizeichor Augsburg 2019 offiziell in den Ruhestand verabschiedete, war zunächst nicht klar, ob es wieder einen Polizeichor beim PP Schwaben Nord geben wird. Doch bereits Ende 2019 fand die erste Probe unter dem Motto „Polizeichor 2.0“ statt und war ein voller Erfolg – mit zahlreichen interessierten Sänger*innen. Nach der Corona-Pandemie gründete sich im Februar 2021 dann aus sieben Gründungsmitgliedern der Polizeichor Schwaben Nord e. V., der seit Januar 2024 von dem Augsburger Musiker Elbio Mango musikalisch geleitet wird.

Uns ist es wichtig, Musik von Menschen für Menschen zu machen und aufzuzeigen, dass wir mehr als „nur Polizei“ sind. Wir verstehen Musik als Kunst, Menschen auf einer anderen Ebene zu erreichen und als Sprache, die alle verstehen. Als Polizeichor verbinden wir musikalische Leidenschaft mit institutionellem Selbstverständnis, das uns eine besondere Rolle in der kulturellen Außendarstellung der Polizei verleiht.

MUSIKALISCHE LEITUNG & DIRIGENT: Elbio Mango



**MAXIMILIAN-
MUSEUM
VIERMETZHOF**



WER MAG MITSINGEN?

Können wir euer Interesse wecken?
Wir freuen uns nicht nur auf neue aktive
Sänger*innen, sondern auch über
Fördermitglieder, die auf diesem Wege
bereit sind, uns zu unterstützen.

Als junger Chor sind wir wegen der
notigen Investitionen und regelmäßigen
Unkosten auf finanzielle Zuwendung
angewiesen. Auf Wunsch ist aufgrund
der Gemeinnützigkeit unseres Vereins
eine Spendenquittung möglich.

INFO & KONTAKT:

@polizeichor_schwaben_nord_e.v
polizeichorschwabennord@gmail.com

MADRIGALCHOR BEI ST. ANNA

Der derzeit etwa 100 Stimmen umfassende Madrigalchor bei St. Anna wurde 1922 gegründet, die Tradition kantoraler Singpraxis an St. Anna ist sogar seit Ende 1531 überliefert. Als Chor des Evang.-Luth. Dekanats Augsburg zieht der Madrigalchor damals wie heute Sänger*innen und Zuhörer*innen bis weit über die Augsburger Stadtgrenzen hinaus an und prägt als künstlerisch anerkannte Kulturinstitution das musikalische Leben in der Region Augsburg maßgeblich mit. Eine Chorsaison ist traditionell geprägt von drei Konzerten (Karfreitag, Friedensfest, Herbst / Advent), Kantatengottesdiensten an den Hochfesten des Kirchenjahrs sowie besonderen Gottesdiensten des Dekanats, z. T. auch mit Rundfunk- und Fernsehübertragung. Seit 1. Februar 2023 ist Johannes Epplein Leiter des Madrigalchors und konnte bereits namhafte Werke der Chorliteratur zur Aufführung bringen (Bachs „Johannes- und Matthäuspasion“, Faurés „Requiem“, Mendelssohns „Lobgesang“, Puccinis „Gloria-Messe“ und Rutters „Magnificat“). Im April 2024 war der Madrigalchor zur Konzertreihe „fides cantat“ nach Wittenberg und Torgau eingeladen, im Juni 2025 konzertierte der Chor in Riga/Lettland.

Unter dem Titel „Peace“ präsentieren wir Chormusik zum Thema Frieden, das wir anlässlich der Konzertreise nach Riga/Lettland erarbeitet haben. Es umfasst v. a. Werke baltischer und deutscher Komponisten wie Gumpelzhaimer, Schütz, Brahms, Blumenkamp sowie Vasks, Esenvalds und Dubra. Singen überwindet kulturelle und staatliche Grenzen sowie sprachliche Barrieren und ist damit Völkerverständigung im besten Sinne!

MUSIKALISCHE LEITUNG & DIRIGENT: Kantor Johannes Epplein



ST. ANNA



WER MAG MITSINGEN?

Ambitionierte und engagierte Sänger*innen sind jederzeit herzlich eingeladen, festes Mitglied im Madrigalchor zu werden. Nach einer „Schnupperphase“ entscheidet ein kurzes Vorsingen über die Aufnahme in den Chor.

INFO & KONTAKT:

madrigalchor-augsburg.de
annamusik.de/madrigalchor
@Madrigalchor bei St. Anna - Augsburg
@madrigalchor.augsburg

MOZARTCHOR AUGSBURG

Leidenschaftlich, innovativ, klangschön – der Mozartchor Augsburg mit seinem Leiter Daniel Böhm steht für Chormusik, die berührt und begeistert. Hier trifft musikalische Exzellenz auf kreative Konzertprogramme, die weit über das Gewohnte hinausgehen. Ob große Oratorien, thematisch ungewöhnliche Programme oder moderne Uraufführungen – der Mozartchor besticht durch Vielseitigkeit und Leidenschaft. Jedes Konzert ist dabei eine Reise, die Herz und Verstand gleichermaßen bewegt.

Als Chor in der Friedensstadt Augsburg haben wir zudem immer eine Botschaft: Wir setzen auch Zeichen für Frieden, Demokratie, Vielfalt und den Dialog zwischen Kulturen und Religionen. Unsere Stimmen sollen nicht nur klingen, sondern auch Brücken bauen. Wir singen „Verleih uns Frieden“ von Heinrich Schütz aus dem letzten Jahr des 30-jährigen Krieges, präsentieren eine Uraufführung von Elich Böhm („Outer Darkness, inner Light“), erinnern an die Wichtigkeit des Klimaschutzes für den Frieden auf der Welt mit dem Stück „Cloudburst“ von Eric Whitacre, mahnen mit dem Gospel „Joshua fit the battle“ an den Frieden im Nahen Osten und erfreuen uns am Traum vom Fliegen und der Schönheit der Schöpfung mit „Il Sogno di volare“ von Christopher Tin.

MUSIKALISCHE LEITUNG & DIRIGENT: Daniel Böhm

INSTRUMENTALISTEN: Stephan Kaller (Klavier), Elich Böhm (Percussion)



ST. ANNA



WER MAG MITSINGEN?

Wir freuen uns über neue Sänger*innen! Meldet euch gerne bei Daniel Böhm.

INFO & KONTAKT:

mozartchor.de
Daniel Böhm
boehmdaniel.mo@gmail.com

CHORFEO

Chorfeo ist in Augsburg und Umgebung seit vielen Jahren bekannt für leidenschaftliches Musizieren auf hohem Niveau. Präzision und ausgewogener Klang sind ebenso Markenzeichen der A-cappella-Formation, wie dessen besondere Vielseitigkeit: Neben Vocal-Jazz und Pop gehören Gospels, Volksliedbearbeitungen sowie Chorwerke von der Renaissance bis zur klassischen Moderne zum Repertoire des Ensembles. Die 16 Sänger*innen unter der Leitung von Moritz Hopmann haben es sich zur Aufgabe gemacht, das Publikum mit ihrem Gesang zu berühren, zu begeistern und zu „be-swingen“.

Beim gemeinsamen Musizieren und speziell Singen wagen unterschiedlichste Charaktere das Miteinander, praktizieren damit aktiv Frieden. Der Volksmund sagt dazu „Wo man singt, da lass dich nieder...“ Und so erleben wir es in unserem Ensemble: wer miteinander singt, streitet nicht...

MUSIKALISCHE LEITUNG & DIRIGENT: Moritz Hopmann



ST. ANNA



WER MAG MITSINGEN?

Du bist ein Mann der Stimme?
Wir suchen Männer mit tiefer
Stimmlage in Tenor und Bass.
Schreib uns unter info@chorfeo.de

INFO & KONTAKT:

chorfeo.de
info@chorfeo.de
[@Chorfeo](https://www.instagram.com/Chorfeo)

MARANATHA! GOSPELCHOR

maranatha! besteht mit rund 15 Sänger*innen bereits seit 14 Jahren. Das Repertoire ist vielfältig und größtenteils afrikanisch inspiriert. Die meisten Lieder werden von Percussion begleitet. Wer sie hört, spürt in den Rhythmen und Melodien die Lebendigkeit Afrikas. Das ist es, was den Chor an dieser Musikform so fasziniert und inspiriert. Es ist eine sehr körperliche Art des Singens, die mit Gesten und Bewegungen begleitet wird.

Mit dem Lied „Hineh Ma Tov“ möchten wir den Frieden in die Welt hinaustragen. Das hebräische Lied liegt dem Psalm 133,1 zugrunde und bedeutet so viel wie: „Siehe wie fein und lieblich ist es, wenn Brüder und Schwestern einträchtig miteinander wohnen!“

MUSIKALISCHE LEITUNG & DIRIGENTIN: Barbara Arndt
INSTRUMENTALIST: Horst Kränzle (Percussion)



19:30 - 20:45 UHR & 21:30 - 22:45 UHR

ST. JAKOB

WER MAG MITSINGEN?

Wir freuen uns über neue Sänger*innen. Wenn ihr bei uns vorbeischnuppern wollt, dann schreibt uns per E-Mail.
Chorproben: immer montags,
20:00 - 21:30 Uhr

INFO & KONTAKT:

klimperpony.de/chor
maranatha@klimperpony.de

CORNER[S]TONE - GOSPELCHOR AUGSBURG

GOSPEL

„He loves you yeah, yeah, yeah!“ Wer möchte es in diesen Zeiten der Unsicherheiten und weltweiten Umbrüche nicht gerne hören, dass es jemanden gibt, der einen liebt, dem man vertrauen kann und der alles in der Hand hat. Diese Botschaft weiterzugeben ist das Anliegen des Gospelchors corner[s]tone. Seit mittlerweile zehn Jahren singt der Chor der Augsburger Baptistengemeinde diese Zuversicht hinaus ins (öffentliche) Leben. Der Wirkungskreis umfasst neben Liedern im Gottesdienst auch eigene Konzerte und Auftritte in anderen Kirchengemeinden. Der Spaß am Singen und an der Gemeinschaft stehen bei corner[s]tone im Vordergrund, ohne die musikalische Qualität zu vernachlässigen. Der Wunsch der Chormitglieder ist es, den oft zitierten „Funken“ aufs Publikum überspringen zu lassen und mit den Zuhörer*innen ins Gespräch zu kommen. Diesen Funken sollen die Zuhörer*innen mit nach Hause nehmen, damit sie sich nicht als „candle in the wind“ fühlen.

Was ist die Botschaft unserer Lieder? Gott will, dass wir Ihn kennenlernen und Ihm vertrauen. Er kann echten Frieden schaffen, indem Er uns Seine Sicht auf die Welt und die Menschen zeigt. Er will unsere Be- und Verurteilung durch Verständnis für unsere Mitmenschen ersetzen. Durch die Beziehung zu Ihm können wir auf Dauer Lieblosigkeit und Egoismus überwinden, sogar Hass und Feindschaft: Er ist unser Fundament und Halt im Alltag. Machen wir uns gemeinsam auf den Weg.

MUSIKALISCHE LEITUNG & DIRIGENTIN: Beate Wünsche

INSTRUMENTALISTIN: Isabel Sechser (Klavier)



19:30 - 20:45 UHR & 21:30 - 22:45 UHR

ST. JAKOB

WER MAG MITSINGEN?

Wir freuen uns über weitere Mitsänger*innen (besonders über Tenöre). Also: raus aus der Dusche und rauf auf die Bühne...!

INFO & KONTAKT:

marion.schlosser@efg-augsburg.de
efg-augsburg.de
@efgaugsburg

„WANNA BE HARMONY!“ - GOSPELCHOR SANKT MATTHÄUS UND MONTAG-CHOR UNITED!

Wanna be Harmony! sind zwei fröhliche Gospelchöre in guten Chorgemeinschaften und singen Gospel, Pop, Jazz und auch mal Meditatives mit viel Sanges- und Experimentierfreude! Die Leitung Tabea Gebauer ist professionelle Sängerin und Gesangspädagogin und versteht es, die Chöre mit Humor und Spaß stimmlich und musikalisch weiterzubringen.

*„Heavenly peace shall be with you!“ Wir glauben an die gegebene Verbindung des irdischen Friedens mit dem himmlischen Frieden. Unsere Songs handeln von dem inneren Frieden, den Gott uns gibt: „Got peace, got everlasting peace!“ Friedensarbeit findet in den Chören auch insofern statt, dass jede*r herzlich willkommen ist! Auch Menschen, die glauben, sie seien unmusikalisch, dürfen kommen und müssen nicht vorsingen.*

MUSIKALISCHE LEITUNG, DIRIGENTIN & INSTRUMENTALISTIN: Tabea Gebauer (Klavier)



19:30 - 20:45 UHR & 21:30 - 22:45 UHR

ST. JAKOB

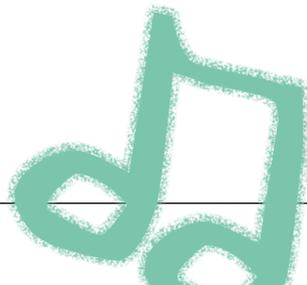
WER MAG MITSINGEN?

Gerne nehmen wir jederzeit neue Sänger*innen in allen Stimmlagen auf! Besonders gesucht sind Tenöre und Bässe.

Probe Gospelchor Sankt Matthäus: dienstags, 19:30 - 21:00 Uhr im Gemeindehaus der evangelischen Kirche Sankt Matthäus in Hochzoll.
Probe MonTag-Chor: montags, 19:30 - 21:00 Uhr im Katholischen Thaddäuszentrums, Madisonstr. 12.

INFO & KONTAKT:

jeder-kann-singen-chor@gmx.de



AAKM TURNALAR THM KOROSU

Der AAKM Turnalar THM Chor wurde 2019 unter dem Dach des Augsburger Alevitischen Kulturzentrums gegründet. Sein Ziel ist es, die türkische Volksmusik originalgetreu zu interpretieren, weiterzuentwickeln und lebendig zu halten. Seit der Gründung probt er regelmäßig und hat bereits viele Konzerte gegeben, um diese Musik bekannt zu machen und Menschen näherzubringen. In ihrem Programmen spielen sie nicht nur klassische Werke der Vergangenheit, sondern auch Kompositionen aus jüngerer Zeit und von zeitgenössischen Musiker*innen.

Durch die verbindende Kraft der türkischen Volksmusik bringen wir Menschen unterschiedlicher Herkunft zusammen und bewahren den Frieden, indem wir kulturelle Vielfalt feiern und gegenseitiges Verständnis fördern.

MUSIKALISCHE LEITUNG & DIRIGENT: Garip Sahin

INSTRUMENTALIST*INNEN: Gül Mercan-Yilmaz, Emel Duman, Zekiye Caliskan, Garip Sahin



STADTMETZG



WER MAG MITSINGEN?

Werde Teil des AAKM Turnalar THM Chors! Liebst du türkische Volksmusik? Dann sing mit uns! Neue Mitglieder sind herzlich willkommen - mit und ohne Chorererfahrung.

INFO & KONTAKT:

Gül Mercan-Yilmaz 0173/9646171

UNIVOCALIS

Der Chor Univocalis wurde 1997 als Kirchenchor der evangelisch-lutherischen Paul-Gerhardt-Gemeinde gegründet. Der Name leitet sich zum einen vom Lateinischen ab (Uni-vocalis = mit einer Stimme), zum anderen ist er aber auch eine Anspielung auf das Univiertel, in dem wir musikalisch gesehen zu Hause sind. Als vierstimmiger, gemischter Chor singt er mit Gitarren- und Percussionbegleitung vor allem Gospels und neues geistliches Liedgut, aber auch moderne Popsongs und alles, was Spaß macht. Seit 2011 leitet die Musikerin Catrin Wolfer den Chor mit großer Leidenschaft und bringt immer wieder auch eigene Kompositionen ins Repertoire ein.

In einem abwechslungsreichen, genreübergreifenden Programm beschäftigen sich alle unserer Lieder aus unterschiedlichen Perspektiven thematisch damit, wie Frieden riskiert und bewahrt werden kann. Da gemeinsames Singen eine Möglichkeit sein kann, inneren Frieden zu bewahren, möchten wir diese Erfahrung mit dem Publikum teilen und zum Mitsingen eines Friedenskanons einladen.

MUSIKALISCHE LEITUNG & INSTRUMENTALISTIN: Catrin Wolfer (Gitarre)



19:30 - 20:45 UHR & 21:30 - 22:45 UHR

STADTMETZG



WER MAG MITSINGEN?

Wir freuen uns über neue männliche Sänger, die Lust auf vielfältigen, modernen, mehrstimmigen Chorgesang ohne übersteigerten Leistungsdruck haben und gerne Teil einer lebendigen und bunten Chorgemeinschaft sein möchten.

INFO & KONTAKT:

catrinwolfer.de/chor-univocalis

JUST FOR FUN

Der Pop- und Jazz-Chor JUST FOR FUN aus Augsburg besteht seit über 25 Jahren unter der Leitung von Martin Schuster und ist ursprünglich aus ehemaligen VHS-Chor-Kursen entstanden. Die ca. 20 Sänger*innen präsentieren ein abwechslungsreiches und unterhaltsames Programm aus Pop und Jazz, von swingenden von swingenden Standards über Latin-Grooves bis zu gefühlvollen Pop-Balladen, a cappella und mit teilweise eigenen Arrangements. Im November 2005 belegte der Chor beim Bayerischen Chorwettbewerb in der Kategorie „Pop & Jazz Chor mit Begleitung“ den 3. Platz. Martin Schuster hat sich in Deutschland schon in den 90er Jahren als Pop-Chor-Arrangeur und -Komponist einen Namen gemacht und 3 Chorhefte im BOSSE-Verlag veröffentlicht.

In unserem Chornacht-Programm haben wir mehrere Stücke von Autoren, die sich schon in den 60er und 70er Jahren als Friedensaktivisten mit ihrer Musik und ihren Texten engagiert haben: John Phillips: „San Francisco“, John Lennon: „Hey Jude“, Leonard Cohen: „Hallelujah“.

MUSIKALISCHE LEITUNG & DIRIGENT: Martin Schuster



19:30 - 20:45 UHR & 21:30 - 22:45 UHR

STADTMETZG



WER MAG MITSINGEN?
Wir freuen uns über neue Mitglieder.

INFO & KONTAKT:
[popchor5.wixsite.com/
popjazzchoraugsburg](http://popchor5.wixsite.com/popjazzchoraugsburg)
PopchorAugsburg@wolke7.net

AUGSBURG SINGT

Das offene Singangebot „Augsburg singt“ findet seit Oktober 2019 wöchentlich am Augsburger Holbeinplatz statt. Hier werden gemeinsam vier Lieder aus dem Norden, Osten, Süden und Westen von Augsburg gesungen. Im April 2025 hat der Initiator und Sänger Raphael Kestler das Projekt nach fünfeinhalb Jahren an Stefan Strobel übergeben. Für die Chornacht lädt aber nochmals Raphael Kestler dazu ein, zwischen all den Konzertsälen und Höreindrücken selbst zu singen und mitzugestalten.

Gemeinsames Singen schafft Verbindung und erzeugt ein unmittelbares Gefühl der Teilhabe. Wenn wir es schaffen, uns aufeinander einzulassen, wird Begegnung und vielleicht auch ein Kennenlernen möglich, das die Grundlage für eine gemeinsame Vision des friedlichen Zusammenlebens darstellt.

MUSIKALISCHE LEITUNG, DIRIGENT & INSTRUMENTALIST: Raphael Kestler

19:00 UHR & 21:00 UHR



FUGGERPLATZ



INFO & KONTAKT:
musik-einer-welt.de/augsburg-singt

NÄCHTLICHER AUSKLANG: GEMEINSAMES SINGEN

Mit bekannten Friedensliedern und Kanons wollen wir die Nacht stimmungsvoll ausklingen lassen und den Rathausplatz in eine Klangwolke hüllen. Lassen Sie sich dabei von den Chorleiter*innen Peter Bader, Martina Hellmann und Daniel Böhm zum Mitsingen verleiten, damit sich die Vielstimmigkeit der Friedensstadt in einen harmonischen Klang verwandelt.

Gemeinsam werden folgende Friedenslieder angestimmt:

- Shalom chaverim und Hevenu Shalom Alechem
- Der Mond ist aufgegangen
- Augsburg singt für den Frieden
- Dona nobis pacem

DIRIGENT: Daniel Böhm **INSTRUMENTALIST*INNEN:** Peter Bader & Martina Hellmann

GRUSSWORT: Oberbürgermeisterin Eva Weber



23:00 UHR

RATHAUSPLATZ



SINGT ALLE MIT!

Gemeinsames Singen schafft, wie keine andere Gemeinschaftsaktivität, ein Zusammengehörigkeitsgefühl, das nachhaltig in den Herzen der Singenden bewahrt wird. Die Liedtexte gibt es zum Mitsingen unter: friedensfest-augsburg.de

INFO & KONTAKT:

friedensfest-augsburg.de
chornacht@augsburg.de

PARTNER*INNEN & SPONSOR*INNEN

Herzlichen Dank an alle Sponsor*innen und Partner*innen der Augsburger Chornacht!

SPONSOR DER CHORNACHT:



PREMIUMPARTNER FRIEDENSFEST-JUBILÄUM:



UNTERSTÜTZT VON:



MEDIENPARTNER :



KONTAKT & IMPRESSUM

Die Augsburger Chornacht ist Teil des Kulturprogramms zum Jubiläum 375 Jahre Friedensfest. Künstlerische Gesamtleitung des Jubiläumsprogramms „Frieden riskieren“ 2025: Eric Nikodym

Organisation:

Friedensbüro der Stadt Augsburg
Bahnhofstraße 18 1/3 a, 86150 Augsburg
0821 324-3263 - chornacht@augzburg.de

Kommissarische Leitung Friedensbüro: Thomas Weitzel
Projektkoordination Chornacht: Susanne Lotter

Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit: Hauptabteilung Kommunikation der Stadt Augsburg mit Tina Bühner (Presse) und Anja Häfele (Marketing)

Chornacht-Jury: Daniel Böhm, Elisabeth Haumann-Sommerer, Martina Hellmann, Peter Bader

Redaktionsschluss: 12. Mai 2025, Änderungen vorbehalten

Gestaltung: KW NEUN Agentur für Visuelle Kommunikation GmbH, Augsburg

Für die
Druckerei
hier FSC
Zeichen
einsetzen

MITWIRKENDE CHÖRE



AUGSBURGER
VokalEnsemble



Da COPÉ
Polizeicher Schwaben Nord



maranatha!
Gospelchor



(((Singsation

STIMMIX
a-cappella aus Augsburg

M
Sing- und Musikschule
Mozartstadt Augsburg

TNTRÄGER

Univocalis

UIA
Universität Augsburg
Leopold Mozart
College of Music

Voc@let



WIR SIND TEIL VOM



AUGSBURGER
STADTSOMMER

S. 8: Peter Bader; S. 9: Kinderchor Augustana; S. 8: Privat; S. 11: Peutingen Gymnasium; S. 12: Sebastian Bauer;
S. 13: Andreas Bouloubassis; S. 15: Siegfried Kerpf; S. 16: Michael Wörchel; S. 17: Hermann Josef Münzer; S. 18: ConSpirito;
S. 19: Gunnar Kühl; S. 20: Wolfgang Radiese; S. 21: Zirbelnuss; S. 22: Steven Rindle; S. 23: VokalSolistenAugsburg; S. 24: STIMMIX;
S. 25: Augsburger Kneipechor; S. 26: Julia Kessler; S. 27: Privat; S. 28: Polizeicher Schwaben Nord e. V.; S. 29: Timo Harsch;
S. 30: Marcus Lechner; S. 31: Chorfeo, Tim Weyland; S. 32: Monika Saller; S. 33: Oliver Sechser; S. 34: v. l. n. r.: Privat, Roland Mesch;
S. 35: Privat; S. 36: Bine Golling; S. 37: JUST FOR FUN; S. 38: helle Tage Fotografie; S. 39: Fabian Schreyer



Weil's um Zusammenhalt geht.

Gemeinsam für den Frieden.

Freiheit und Toleranz. Integration und Solidarität. Werte, denen sich die Stadtparkasse Augsburg verpflichtet fühlt.

Weil's um mehr als Geld geht.



**Stadtparkasse
Augsburg**

BR2

Wie reden wir miteinander?

Bayern 2
Grenzenlos hören

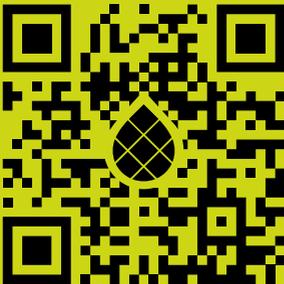




Im materielles
Kulturerbe
Wissen. Können. Weitergeben.

Eintrag im
Bundesweiten Verzeichnis

Augsburger
Hohes Friedensfest



ALLE INFOS AUCH UNTER
FRIEDENSFEST-AUGSBURG.DE